

HEIG-VD
Dossier de Production
Lueur
5 mai 2011

Lueur

UN COURT-MÉTRAGE DE
DANIELE ANDRIANI, SILÈNE GUY
JENNYFER LÖB, NICOLAS FREI

Dossier de Production

<http://lueur.comem.ch>

heig-vd

Haute Ecole d'Ingénierie et de Gestion
du Canton de Vaud

comem⁺

1. Table des matières

| | |
|-------------------------------------|---|
| 2. Fiche Technique | 3 |
| 3. Idée | 3 |
| 4. Message | 4 |
| 5. Résumé | 4 |
| 6. Synopsis | 4 |
| 7. Note d'intention | 5 |
| 8. Fiche de Traitement | 5 |
| 9. Personnages Principaux | 6 |
| 9.1. Romain | 6 |
| 9.2. Le chien | 6 |
| 10. Objets-clés | 7 |
| 10.1. L'instrument de musique | 7 |
| 10.2. Le package | 7 |
| 10.3. La photo de famille | 7 |
| 11. Lieux | 8 |
| 12. Diffusion | 9 |
| 12.1. Le film | 9 |
| 12.3. Les affiches | 9 |

2. Fiche Technique

| | |
|-------------------------|---|
| Titre : | Lueur |
| Durée : | 6-8 minutes |
| Catégorie : | Drame |
| Public-Cible : | Tout public |
| Date : | Juin 2011 |
| Auteurs : | Nicolas Frei, Daniele Andriani, Jennyfer Löb et Silène Guy |
| Cadre : | Cours de production AV, MM38 HEIG-VD / COMEM Haute Ecole d'Ingénierie du Canton de Vaud |
| Répondants : | Dominique Bürki, Pierre – André Kalbfuss & Xavier Grin |
| Sites Internet : | http://lueur.comem.ch |

3. Idée

Une journée de Romain, un sans-abri confronté à la dure réalité de la vie.

Renié et ignoré par les gens qui ne remarquent même pas sa présence ou qui le rejettent, ses journées sont compliquées. Le passé de Romain le rattrape, il est désespéré.

Un jour, Romain fera une rencontre et décidera de tirer un trait sur son passé.

4. Message

« Lorsque tout semble perdu, il y a toujours une lueur qui nous permet d'espérer. »

5. Résumé

Romain a tout perdu. Contraint de vivre dans la rue, il tente tant bien que mal de récolter de l'argent pour vivre à l'aide de son instrument de musique.

Romain doit faire face à son passé douloureux et à une société qui ne pense qu'à le rejeter. Il devient de plus en plus nostalgique au fil de la journée.

6. Synopsis

Romain est un musicien qui vit dans la rue. Chaque matin, les bruits du monde actif le réveillent. Celui-ci tente tant bien que mal de se nourrir grâce à l'argent récolté en jouant de la musique.

Se remémorant son passé lors de sa journée, Romain est de plus en plus désespéré. Renié par sa femme, qui ne veut plus rien avoir à faire avec lui, Romain se fait rejeter de tous les endroits où il décide d'aller ; notamment au marché, où il fait la brève connaissance d'un jeune chien, volant un bout de viande sur une étale.

Inspiré par le chien, Romain tente également de subtiliser un fruit, mais repéré par le maraicher, il est contraint de quitter les lieux au pas de course.

A l'issue de sa fuite, Romain trouve une nouvelle forme de liberté. Il revoit le jeune chien du marché, qui lui apporte une lueur d'espoir et décide de tirer un trait sur son passé et d'accepter sa condition de vie. Ils repartent tous les deux vers une vie meilleure.

7. Note d'intention

« Lueur » est un film qui aborde la pauvreté et qui s'interroge sur la façon dont une personne vivant dans la rue arrive à se débrouiller en récoltant de l'argent afin de pouvoir vivre, malgré son rejet par la société.

Au cours de l'histoire, « Lueur » montrera qu'il n'est pas facile pour une personne vivant dans la rue de trouver un endroit pour dormir et pour récolter de l'argent sans se faire rejeter par les différents habitants ou commerçants de la ville.

La dure vie de Romain nous fera comprendre qu'il n'est pas évident de garder la force de se battre chaque jour, surtout lorsque notre passé douloureux nous rattrape.

Cependant, au fil de l'histoire, on comprendra que quoi qu'il arrive, on trouve toujours au final quelque chose ou quelqu'un qui nous donne envie de continuer à nous battre et d'accepter sa condition, même aussi banal que ce quelque chose ou ce quelqu'un puisse être, ce quelque chose, sera un jeune chien.

8. Fiche de Traitement

La musique de Romain apportera une ambiance triste au film. On verra au début de l'histoire que, chaque jour, Romain joue des musiques mélancoliques afin de gagner sa vie.

Au fil de la journée, Romain se remémore son passé et l'on ressent à travers sa musique qu'au fond de son cœur, il est triste, d'où la musique mélancolique qui lui rappelle sa condition de vie et son ex-famille qui lui manque.

Après avoir accepter sa condition de vie et son départ avec le chien, la musique à la fin du film sera devenue joyeuse et montrera que Romain ira vers une vie meilleure avec ce chien.

Quant aux images du films, elles contiendront beaucoup de plans de vues subjectives où l'on voit ce que voit le personnage. Ainsi que des plans champs/contre-champs, des plans serrés et gros plans afin de ressentir l'émotion du personnage.

9. Personnages Principaux

9.1. Romain

Après avoir travaillé pendant des années, Romain se retrouve au chômage, il arrive en fin de droit. Au début il s'en sort en revendant sa voiture puis ses meubles. Malheureusement, au bout de quatre ans il n'a toujours rien trouvé.

Sa femme le quitte car elle ne peut plus vivre dans cette situation de précarité. Elle emporte leurs deux enfants avec elle. Romain décide alors de tout laisser tomber et de vivre dans la rue, avec pour seule amie, sa guitare.

Il dort dans la rue et se débrouille au jour le jour pour trouver de quoi manger pour survivre en espérant retrouver une nouvelle forme de bonheur. Mais la vie n'est pas toujours facile.

Romain se fait souvent rejeter par la société qui n'accepte pas de le voir vivre dans la rue et mendier avec sa guitare. Celui-ci se débrouille comme il peut pour survivre, mais son passé le rattrape, il est complètement désemparé.

9.2. Le chien

Le chien que Romain rencontre est une chienne labrador noire errant dans la rue, très attendrissante. Elle s'est enfuie de son foyer car on ne s'occupait pas assez d'elle. Tout comme Romain, elle est contrainte de trouver des moyens de se nourrir, et ce n'est pas toujours facile pour elle.

10. Objets-clés

10.1. L'instrument de musique

L'instrument de musique de Romain est un objet indispensable dans sa vie de tous les jours car il lui permet de récolter quelques sous afin de pouvoir se nourrir. C'est en sorte l'un des seuls amis que Romain a.

10.2. Le package

L'objet le plus important dans la vie de Romain, ses affaires. En effet, tout ce que Romain possède se trouve dans ce package. Il est tout son univers, sa vie.

10.3. La photo de famille

C'est un objet que Romain garde sur lui afin de se souvenir de son ex-famille, notamment de ses enfants, à qui il tient encore beaucoup. Cela lui permet de garder le moral lorsqu'il la regarde, tout en étant nostalgique.

11. Lieux



1



1b



2



3



4



5



5b

- 1. Le réveil
- 1b. La fontaine
- 2. Les poubelles
- 3. Le magasin
- 4. Le marché
- 5. La jetée
- 5b. Le départ

12. Diffusion

12.1. Le film

Le film sera diffusé principalement sur son propre site Internet ; <http://lueur.comem.ch>. Il sera également disponible sur des sites de diffusion comme YouTube, Dailymotion, Vimeo ou encore Facebook.

Le site Internet servira de support pour la promotion et le teaser annonçant le film. Une campagne de publicité sera lancée afin de promouvoir le film quelques temps peu avant sa sortie officielle. Le site devenant après la sortie du film, le moyen principal de communication.

Le site Internet sera également un portail d'informations sur le thème de la pauvreté, avec des liens sur les diverses associations sponsorisant le film.

12.3. Les affiches

Des affiches seront créées afin d'annoncer la sortie du film. Celles-ci seront principalement affichées dans les deux écoles d'ingénieur à Yverdon-les-Bains (St-Roch et Cheseaux), mais aussi dans les points importants de la ville d'Yverdon-les-Bains, comme par exemple vers le marché, la plage, ou vers le magasin et le restaurant où Romain mendiera.